



Kurt Schwitters & Vera Eggermann. Die Geschichte vom Hasen

Anregungen zur SJW-Publikation Nr. 2311 für Schüler/innen im Kindergarten und in der 1. Klasse

von Britta Juska-Bacher, PH Bern, Institut für Vorschulstufe und Primarstufe



Es geht bei diesen Anregungen darum, das Kind zum Nachdenken und Sprechen über das Büchlein anzuregen. Es braucht dazu die Unterstützung einer Person, die die Geschichte und die Fragen vorlesen kann.

Material: Zettel & Farbstifte

1. Vor dem Vorlesen

Frage zum Titelbild

- Schau dir das Bild vorne auf dem Heft an. Kannst du dir denken, was der Mann unten auf dem Bild von Beruf ist?
- Und warum sitzt der Hase in dem Hut?

2. Beim Vorlesen

Seite 2/3 (nach dem Vorlesen)

- Das Büchlein beginnt mit „Es war einmal ein Hase“. Kennst du andere Bücher oder Geschichten, die auch mit „Es war einmal...“ beginnen?
- Du hast vorhin schon überlegt, warum der Hase in einem Hut sitzt, jetzt sieht man einen Vorhang und der Hase ist auf einer Bühne. Was zaubern Zauberer ausser Hasen aus ihren Hüten oder lassen es darin verschwinden?

Seite 4/5 (nach dem Vorlesen)

- Nun hat aber der Zauberer den Hasen gar nicht weggezaubert, sondern er ist einfach von der Bühne gesprungen. Wo hast du schon irgendwo so eine Bühne gesehen?
- Wenn du dir die Leute auf dem Bild anschaust, was meinst du, spielt die Geschichte heute oder vor längerer Zeit? Woran erkennst du das?

Seite 6/7 (nach dem Vorlesen Frage)

- Die Leute versuchen, den Hasen einzufangen, meinst du, dass sie ihn fangen werden?

Seite 8/9 (nach dem Vorlesen Frage)

- Wenn du die Bilder auf dieser Doppelseite eins nach dem anderen anschaust, siehst du, wie sich der Hase in ein Schwein verwandelt? Vergleiche immer ein Bild mit dem folgenden und beschreibe genau, was sich verändert.



- Wie könnte ein Tier heissen, das eine Mischung aus Hase und Schwein ist?
- Vielleicht Hasenschwein oder Schweinehas? Oder fällt dir etwas Besseres ein?

Seite 10/11 (nach dem Vorlesen Frage)

- Kannst du zählen, wie viele kleine Ferkel auf dem Bild sind?

Seite 12/13 (nach dem Vorlesen Frage)

- Jetzt ist aus dem Schwein eine Gans geworden. Schau dir die Bilder wiederum genau an und beschreibe, wie sich das Schwein von Bild zu Bild verändert.



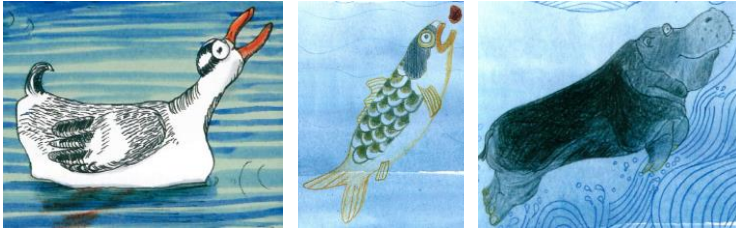
- Und wie könnte ein Tier heissen, das Schwein und Gans ist?
- Vielleicht Schweinegans oder ...? Überlege dir ein passendes Wort.

Seite 14/15 (nach dem Vorlesen Frage)

- Wenn du die Leute auf dieser Doppelseite anschaust, was fällt dir auf?

Seite 16 – 21 (nach dem Vorlesen Frage)

- Aus der Gans wird ein Nilpferd. Aber vorher noch ein anderes Tier, das auch im Wasser lebt. Du siehst es auf Seite 17 am rechten Rand (oder hier in der Mitte).



- Und jetzt überlege nochmals ganz gut, wie diese Mischungen aus verschiedenen Tieren heissen könnten.

Seite 22/23 (nach dem Vorlesen)

- Aber lange bleibt der Hase, das Schwein, die Gans, das Nilpferd kein Nilpferd, dann wird daraus ein ...?



- Welcher Name passt hier?

Seite 24 – 31 (nach dem Vorlesen)

- Und schliesslich verwandelt es sich zuerst in ein ganz kleines Tier, das die Frauen beisst. Kannst du dir vorstellen, was für ein Tier das ist?



- Und dann schliesslich wird es wieder ein Hase.

3. Nach dem Vorlesen

- Wie hat dir die Geschichte gefallen? Male das passende Gesicht aus.



- Was meinst du, was hier geschehen ist? Hat der Zauberer das Tier immer wieder in ein neues verwandelt oder hat der Hase selbst sich immer wieder verzaubert?
- Überlege dir einen Zauberspruch, den der Zauberer sagen könnte. Oder einen Spruch, den der Hase jeweils vor seiner Verwandlung sprechen könnte.

- Zeichne zwei Zauberhüte, die aussehen wie der vorne auf dem Heft. In einen zeichnest du einen Hasen. Sprich deinen Zauberspruch und zeichne das verwandelte Tier in den zweiten Hut.
- Kannst du mit Hilfe des folgenden Bildes jemandem die Geschichte erzählen?

