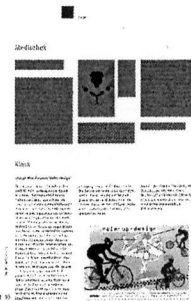


Schulblatt Aargau und Solothurn
5001 Aargau
062/ 823 66 19
www.alv-ag.ch

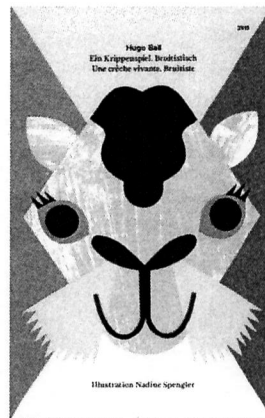
Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 11'000
Erscheinungsweise: 26x jährlich



Themen-Nr.: 844.005
Abo-Nr.: 1087284
Seite: 40
Fläche: 13'941 mm²

«Krippenspiel. Bruitistisch» von Hugo Ball

Aus Anlass des 100-Jahr-Jubiläums der Dada-Bewegung nimmt der SJW-Verlag das Lautgedicht «Ein Krippenspiel. Bruitistisch» von Hugo Ball (1886–1927) in sein Programm auf. Der deutsche Schriftsteller war Mitbegründer der Dada-Bewegung. Wie klingt ein Stern? Wie tönt ein kackendes Kamel? Diese Fragen hat sich Hugo Ball gestellt, als er das Theaterstück «Krippenspiel. Bruitistisch» als Geräuschkonzert geschrieben hat. Bis heute führen Künstler das Krippenspiel immer wieder auf, auch im Sommer. Hugo Ball erzählt die Weihnachtsgeschichte etwas anders als gewohnt: Josef versteht die Sprache der Könige nicht und Maria sieht ihren Sohn bereits gekreuzigt. Die Geschichte ist nicht als Theaterstück konzipiert, sondern als Geräuschkonzert: Sprecher übernehmen die Rolle von Öchslein, Esel und Stern, ausgefallene Instrumente wie Nebelhorn, Okarina, Glöckchen, Hammer und Nägel, Peitsche und Stroh erzeugen Bilder in den Köpfen des Publikums. Das Stück lädt ein zum lauten Sprechen und Vorspielen. Ina Boesch zeigt in ihrem Nachwort mögliche Zugänge zum Krippenspiel und



Cover des
Dada-Krippen-
spiels. Illus-
tration: Nadine
Spengler / ©
SJW Schweize-
risches
Jugendschrif-
tenwerk.

zum Werk von Hugo Ball auf. Die Übertragung ins Französische besorgte Camille Lüscher. Gestaltung: Nadine Spengler. Der literarische Text eignet sich für Kinder ab 9 Jahren.

Medienmitteilung

SJW Nr. 2515, ISBN 978-3-7269-0026-7
28 Seiten, 6 Franken.