

# Didaktische Anregungen zu «Linus Stein»

von Ursula Rickli, Dozentin für Sprachdidaktik  
an der Pädagogischen Hochschule FHNW



## Linus Stein

von Franco Supino  
Illustration Maria Stalder

Nr. 2455  
ISBN: 978-3-7269-0643-6  
SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk  
www.sjw.ch  
E-Mail: office@sjw.ch

Vorstufe

## Sprachförderbereiche

### Kommunikation

- Gespräche führen
- Zuhören
- Verstehen
- Erzählen
- Szenisches Gestalten

### Lese- und Schreibkultur

- Piktogramme / Bilder lesen
- Schrifterfahrung

### Sprachbewusstheit

- Phonologische Bewusstheit

### Wortschatz

- Verstehen
- Mitteilen

### Wahrnehmung und Bewegungsverhalten

- Auditiv, visuell, taktil-kinästhetisch
- Grob-, Feinmotorik
- Handgeschicklichkeit und Grafomotorik



## Didaktische Anregungen zu «Linus Stein»

Seite	Sprachförderbereiche	Didaktische Anregungen
		Vorbereitung für die Lehrperson Sie besorgt sich einen Stein, flach und gross wie ein Teller. Sie legt ihn vor die Türe, ohne dass die Kinder etwas bemerken.
	Auditive Wahrnehmung	Die Kinder schliessen die Augen. Die Lehrperson macht Klopfgeräusche. Was war das? Die Kinder schauen nach, wer geklopft hat. Sie bemerken den Stein.
	Gespräche führen	Die Kinder stellen Mutmassungen an, wo der Stein herkommen könnte.
Seiten 2–7	Sprachförderbereiche	Die LP liest die Seiten 2–7 vor.
	Szenisches Gestalten	Rollenspiel zu den Seiten 2–7 Die Kinder spielen die Geschichte nach.
	Auditive Wahrnehmung	Lauschspiele Die Kinder schliessen die Augen. Die Lehrperson macht Klopfgeräusche am Fenster, am Schrank, auf dem Tisch, an der Tafel etc. und die Kinder zeigen mit der Hand in die Richtung, aus welcher sie das Klopfen gehört haben. Dieselbe Übung kann auch mit einem Glöcklein gemacht werden.
	Wortschatz	Die Kinder schliessen die Augen und benennen die Geräusche, die sie hören. Beispiele: Zeitungspapier zerknüllen, Wasserhahn laufen lassen, mit dem Schlüsselbund klirren, in die Hände klatschen, die Türe schliessen, mit der Schere schneiden etc.
	Taktile Wahrnehmung Wortschatz	Unter einem Tuch liegen viele verschiedene Steine. Die Kinder tasten und beschreiben die Steine (rund, gross, oval, klein, spitzig, rau, fein, etc.)

## Didaktische Anregungen zu «Linus Stein»

---

Seiten 8–9 Sprachförderbereiche Die LP liest die Seiten 8–9 vor.

---

Wahrnehmung Riechen	Die Kinder riechen am Stein. Wonach riecht er?
Gespräche führen	Was riecht gut, was stinkt?
Wortschatz	Die Kinder bringen Gewürze mit (z.B. Vanille, Zimt, Anis, Curry, Paprika, Pfeffer etc.) Alle dürfen daran riechen. Wie riechen die Gewürze? Wer kennt diese Gewürze?
	Die Kinder bringen etwas mit das gut riecht/ stinkt (z.B. Rose, frisches Brot, Parfüm etc.).

---

Seiten 10 Sprachförderbereiche Die LP liest die Seite 10 vor.

---

Wahrnehmung Schmecken	Gespräch: Wie schmeckt der Stein?  evtl. einen Salzstein besorgen und ein wenig davon schmecken
Wortschatz	Wie schmecken Esswaren? Die Kinder schmecken verschiedene Esswaren mit verbundenen Augen und beschreiben sie (süss, sauer, salzig, bitter). Sie versuchen herauszufinden, was sie gegessen haben.

---

Seiten 11–13 Sprachförderbereiche Die LP liest die Seiten 11–13 vor.

---

Feinmotorik	Jedes Kind bekommt einen flachen Stein (evtl. die Steine gemeinsam suchen gehen) und befestigt Stoffohren.
-------------	--

---

## Didaktische Anregungen zu «Linus Stein»

Seiten 14–17 Sprachförderbereiche Die LP liest die Seiten 14 bis 17 vor.

Szenisches Gestalten	Rollenspiel Ganze Geschichte nachspielen bis zur Seite 17
Gestalten	Die Kinder verzieren einen Stein nach Vorlage (siehe Bastelanleitung Seite 11).



Schrifterfahrung Phonologische Bewusstheit Grafomotorik	Weiterführende Anregung Die Kinder schreiben die folgenden Wörter: Augen, Brauen, Mund, Zunge und Nase mit Hilfe der Anlauttabelle (Vorlage siehe Seite 8).
Schrifterfahrung Phonologische Bewusstheit	Die Lehrperson entwickelt zusammen mit den Kindern eine Anlauttabelle (Vorlage siehe Seite 9).
Wahrnehmung visuell Grobmotorik	Spiegelbild-Spiel Zwei Kinder stellen sich einander gegenüber. Kind 1 macht mit Arm und Hand ganz langsame Bewegungen, z.B. Hände hoch heben, mit der Hand die eigene Nase berühren etc. Kind 2 ist das Spiegelbild und ahmt die Bewegungen von Kind 1 nach. Dann werden die Rollen gewechselt.
Schrifterfahrung Grafomotorik	Der Name von Peter steht an der Wandtafel. Die Kinder malen die Buchstabenzeichen ab. Sie schreiben ihren eigenen Namen auf.

Seiten 18–19 Sprachförderbereiche Die LP liest die Seiten 18 und 19 vor.

Gestalten	Die Kinder basteln für ihren Stein Hals, Körper, Beine, Füße und Flügel (siehe Bastelanleitung Seite 11).
-----------	--

## Didaktische Anregungen zu «Linus Stein»

---

Seiten 20–21 Sprachförderbereiche Die Kinder betrachten das Bild.

Erzählen	Die Kinder erzählen, was sie auf dem Bild sehen.
Gespräche führen	Mit den Kindern ein Gespräch zum Thema Tischsitten führen
Schrifterfahrung Phonologische Bewusstheit Grafomotorik	Weiterführende Anregung Mit Hilfe der Anlauttabelle können einzelne Dinge auf dem Bild der Seiten 20/21 angeschrieben werden.

Seiten 22–23 Sprachförderbereiche Die LP liest die Seiten 22 und 23 vor.

Wortschatz	Die Lehrperson legt Peter an verschiedene Stellen im Kindergartenzimmer und fragt: «Wo ist Peter jetzt?» Die Kinder beschreiben: «Peter ist auf dem Schrank, neben der Tür, hinter dem Tisch, unter dem Stuhl etc.»
Wortschatz	Die Kinder üben anhand von Bildkarten mit dem Stein Peter, der an verschiedenen Orten liegt, Partikel wie» auf», «unter», «neben», «hinter», «in» etc. (siehe Bildkarten Seite 10).

## Didaktische Anregungen zu «Linus Stein»

---

Seiten 24–25 Sprachförderbereiche Die LP liest die Seiten 24 und 25 vor.

---

Zuhören  
Grafomotorik

Anweisungsdiktat  
Jedes Kind bekommt ein Zeichnungsblatt.  
Die LP diktiert den Kindern, was sie zeichnen sollen.

Anweisungen

- Zeichnet einen grossen, runden Stein.
  - malt auf den Stein einen roten Mund und zwei grüne Augen.
  - malt eine orange Nase und 2 orange Ohren.
  - Zeichnet einen Bauch und 2 Beine.
  - Zeichnet 2 Flügel.
  - Zeichnet auf einen Flügel 3 rote Punkte.
  - Zeichnet auf den anderen Flügel 4 blaue Kreuze.
  - Zeichnet auf den Bauch 5 schwarze Knöpfe.
  - Wer möchte, darf noch den Namen Peter dazu schreiben.  
(Das Wort PETER steht an der Tafel.)
-

## Didaktische Anregungen zu «Linas Stein»



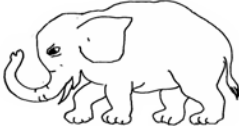










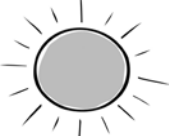







---

Seiten 26–31 Sprachförderbereiche Die LP liest die Seiten 26–31 vor.

---

Gespräche führen	Warum ist Lina plötzlich im Bett. Was ist passiert? (Sicherstellen, dass alle Kinder verstanden haben, dass Lina nur geträumt hat.)
Erzählen	Träume erzählen
Schrifterfahrung	Träume malen und schreiben
Grafomotorik	
Zuhören	Fragen zur Geschichte beantworten
Verstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Wie heissen die beiden Kinder?»</li> <li>- «Es klopft an die Türe. Wer ist draussen?»</li> <li>- «Was sagt der Stein?»</li> <li>- «Wie riecht der Stein?»</li> <li>- «Wie schmeckt der Stein?»</li> <li>- «Was machen die beiden Kinder mit dem Stein?»</li> <li>- «Die Kinder basteln dem Stein zwei Ohren. Was brauchen sie dazu?»</li> <li>- «Ohren allein genügen nicht. Was basteln die Kinder noch?»</li> <li>- «Wohin fliegt Peter?»</li> <li>- «Plötzlich spürt Lina einen Schlag gegen den Kopf. Was passiert dann?»</li> <li>- «Max ist vor dem Haus. Was macht er?»</li> <li>- «Lina geht zu Max vor das Haus. Was sagt Max zu Lina?»</li> <li>- «Hat es nun den Stein Peter wirklich gegeben?»</li> <li>- «Was will Lina mit Max spielen?»</li> </ul>
Erzählen	Die Kinder schauen nochmals alle Bilder des SJW-Heftes an und suchen auf jeder Seite die Katze. Sie erzählen, wo sie sich befindet.

## Anlauttabelle

A		K	
E		L	
I		M	
O		N	
U		P	
B		R	
D		S	
F		SCH	
G		T	
H		W	
		Z	



# Anlauttabelle

A		K	
E		L	
I		M	
O		N	
U		P	
B		R	
D		S	
F		SCH	
G		T	
H		W	
		Z	

## Bildkarten

Der Stein Peter ist auf dem Schrank.



Der Stein Peter ist unter dem Stuhl.



Der Stein Peter ist neben der Kiste.



Der Stein Peter ist in der Schublade.



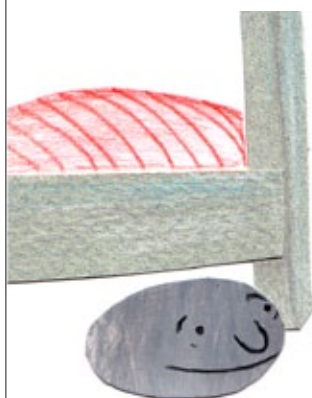
Der Stein Peter ist rechts von der Türe.



Der Stein Peter ist links von der Türe.



Der Stein Peter ist vor dem Bett.



Der Stein Peter ist hinter dem Sofa.



Der Stein Peter ist zwischen Lina und Max.



# Bastelanleitung

