



Janine Bruneau & Marina Rosset. **Boule de poil dort encore.**

Suggestions autour de la publication OSL n°2613 pour les élèves en deuxième année de jardin d'enfant et en 1ère classe.

d'Andal Waser et Bettina Tschanz, étudiantes à la Haute École pédagogique de Berne, Institut préscolaire et primaire
Rédaction de Britta Juska-Bacher, chargée de cours à la Haute École pédagogique de Berne



Ces suggestions ont pour but d'encourager l'enfant à réfléchir et à parler du livre. Pour cela, il aura besoin du soutien d'une personne qui pourra lire l'histoire et les questions à voix haute.

Matériel : un crayon de couleur

1. Avant la lecture à voix haute

- Regarde l'image sur la couverture du livre : quels animaux connais-tu ? Comment s'appellent-ils ?
- Où vivent les animaux ?
- Sais-tu ce qu'est un terrier ? C'est ainsi que l'on appelle la maison des renards.
- Sais-tu comment ça se passe chez les animaux ? Est-ce qu'ils ne s'occupent que de leurs propres petits ?
- Qu'est-ce que cette histoire peut bien raconter ?

2. En lisant à voix haute

Pages 2 à 5

- Regarde l'image sur les pages 2 et 3 : quelle période de l'année/saison est-ce que ça peut être ?
- Où est-ce que le couple de renards veut aller ?
- La renarde bave/se poulèche les babines quand elle pense à ce qu'elle va manger. Qu'est-ce que ça veut dire à ton avis ? Est-ce que ça t'arrive aussi quand tu penses à quelque chose que tu adores manger ?

Pages 6 à 7

- À la page 6, l'apparence de Boule de poil est décrite en détails. Est-ce qu'il ressemble à ses parents ? Remplis les fiches d'informations.

Fiche d'informations sur Boule de poil	Fiche d'informations sur les parents renards
➤ yeux : _____	➤ yeux : _____
➤ oreilles : _____	➤ oreilles : _____
➤ pattes : _____	➤ pattes : _____
➤ couleur de la fourrure : _____	➤ couleur de la fourrure : _____
➤ forme du nez : _____	➤ forme du nez : _____
➤ autres : _____	➤ autres : _____

- Que mange volontiers Boule de Poil ? Et ses parents ?

Pages 10-11

- A la page 10, il est dit que les babines des renards sont bleues de myrtille. Peux-tu montrer sur l'image où sont les babines ?



- Pourquoi est-ce que la renarde est blessée au dos ?
- Comment est-ce que les parents protègent Boule de Poil ? Est-ce qu'on te protège aussi ? Et toi, comment tu te protèges ?

Pages 12 à 21

- A la page 14, les parents renards demandent conseil à leurs amis animaux. Est-ce que tu as déjà fait ça ?
- A qui ressemble le plus Boule de Poil : aux renards ou au blaireau ?
- Aux pages 16-19, il est écrit que les animaux sifflent, hululent, reniflent, soufflent, grognent, couinent, gémissent pour essayer de réveiller Boule de Poil. Est-ce que tu peux imiter ces cris ?
- Avant que tu ne continues ta lecture, réfléchis et raconte rapidement, comment l'histoire pourrait continuer ?

Pages 22 à 29

- Pourquoi est-ce que les animaux ont peur ?
- Le renard est courageux et s'en va à la rencontre du Loup gris tant redouté ! Est-ce que tu as déjà fait preuve de courage ? Si oui, quand ?
- À la page 25, le loup montre ses dents/crocs. As-tu déjà observé cela chez un animal ?
- Le renard et le loup ne s'aiment pas, mais ils ont quelque chose en commun : ils sont tous les deux pères. Est-ce que tu as aussi quelque chose en commun avec quelqu'un que tu n'aimes pas ?

Pages 30 à 31

Les parents renards et leur enfant marmotte se sentent bien et protégés dans leur terrier. Où te sens-tu ainsi ?

3. Après la lecture à voix haute

- Est-ce que l'histoire t'a plu ? Colorie le visage qui convient.



- Est-ce que tu sais ce que c'est que **l'hibernation** ? Est-ce que tu connais d'autres animaux qui hibernent ?
- Est-ce que tu trouves normal que la renarde et le renard ai gardé Boule de poil auprès d'eux ?
- L'histoire se poursuit : au printemps Boule de Poil se réveille. La famille se rend auprès des marmottes. A ton avis, est-ce que Boule de poil reste auprès de ses parents renards ou va-t-il rejoindre les marmottes ?
- Remets les images suivantes dans l'ordre.



- Interprète ta situation préférée avec tes amis, tes frères et soeurs ou des peluches, puis joue la scène devant un public.