

Piotr Wilkoń et Józef Wilkoń : Roseline le petit chat (OSL N° 549, ISBN 978-3726900991) Pistes de lectures à partir de la 1^{ère} année scolaire

L'histoire :

Le chat Casimir et sa femme Caroline ont quatre chatons noirs et un roux. Le clan est célèbre pour sa fourrure noire, c'est pourquoi les parents sont consternés par l'arrivée de leur cinquième enfant. Roseline, leur chaton roux, non seulement ne leur ressemble pas, mais elle se comporte également différemment. Par exemple, elle ne veut pas boire de lait, mais du thé. Elle ne veut pas attraper de souris, mais veut danser avec elles. Un jour, Roseline emménage dans la niche du chien Punky. Une dispute éclate entre ses parents et elle. Roseline déménage pour de bon ; elle veut vivre sa propre vie. Le contact, entre eux, est perdu. Un jour, Casimir et Caroline voient leur fille à la télévision. Elle est devenue une rock star ! Quelque temps plus tard, Roseline est de retour chez eux et leur présente ses propres chatons. Ils sont tous roux, sauf un petit chat qui est noir comme Casimir et Caroline. Roseline leur explique qu'il est, lui aussi, bien différent de ses frères et sœurs et qu'il souhaite emménager avec ses grands-parents. Désormais, ces derniers s'occupent avec amour de leurs petits-enfants, tandis que Roseline poursuit sa tournée de concerts.

Entrer dans le matériel pédagogique

Cibler la thématique du livre : faire un lien entre le développement d'un bébé chat et celui des élèves et éveiller leur curiosité pour l'histoire avec les questions suivantes :

- « Qui a aussi un chat ? Quel est son nom ? À quoi ressemble-t-il ? »
- « Qui a déjà vu des chatons ? A quoi ressemblent-ils ? Comment vous êtes-vous comporté ? »

Transition vers la partie principale du livre :

« Maintenant, nous allons lire une histoire sur un petit chat très spécial : Roseline ! »

Séquence 1 :

Lire l'histoire en cinq parties, avec des activités :

- Lire ensemble jusqu'à la troisième double page incluse («... et regarder son cinquième enfant.») Illustration de la scène : la famille regarde le chaton roux.
- Répondre aux questions concernant l'histoire jusqu'à présent, basées sur l'illustration de la double page : « Pourquoi Casimir est-il stupéfait ? ». Peut-être aussi : « Que pense la maman chat à votre avis ? Et les petits chatons noirs ? ». Ou encore : « Que se passe-t-il pour le chaton roux ? » et « Que pensez-vous qu'il va se passer maintenant ? Et après ? »
- Lire jusqu'à la sixième page, double page incluse (« ... Casimir a les cheveux gris »). Illustration de la scène : Roseline danse avec des souris.
- Questions sur l'histoire jusqu'à présent, basées sur l'illustration de la double page : « Que fait Roseline là-bas ? » et « Comment va-t-elle ? » ou encore « Comment cela doit-il être pour Casimir ? »
- Lire jusqu'à la huitième double-page incluse (« ..., a insisté Roseline »). Illustration de la scène : Roseline part.
- Activité d'écriture en groupes (un sujet par groupe) ou chaque élève peut choisir un sujet. L'élève peut également ajouter des détails qui ne sont pas inclus dans l'histoire, par

exemple : Roseline écrit une lettre d'adieu à ses frères et sœurs ou les frères et sœurs écrivent une lettre d'adieu à Roseline ou encore Casimir et Caroline écrivent une lettre d'adieu à leur fille.

Pour le travail en groupes :

Un élève lit une lettre de chaque groupe. Si les jeunes travaillent en individuel : chaque élève lit sa lettre à un camarade. Puis, quand les élèves ont lu devant tout le monde, on peut faire un jeu de rôles sur le déménagement de Roseline. Des groupes de 4 à 7 jeunes préparent la scène de Caroline grondant Roseline et cette dernière qui dit qu'elle s'en va. D'autres élèves interprètent Casimir et certains frères et sœur de Roseline. Les jeunes peuvent agrémenter les scènes avec des détails qui ne sont pas dans l'histoire.

Présentation devant toute la classe :

- Lire ensemble jusqu'à la dixième page double (« ... regardé attentivement le programme jusqu'à la fin »). Illustration de la scène : questions autour du concert de chat
- Question : « À quoi Caroline peut-elle bien penser ? ». Discussion en équipes de deux. Écouter quelques exemples devant toute la classe.
- Lire ensemble jusqu'à la fin de l'histoire (« ... rendre visite à la famille du célèbre chanteur ») Illustration de la scène : promenade sur les collines.
- Question à la fin : « Est-ce que la fin de l'histoire vous plaît ? Si oui, comment ? »

Séquence 2 :

Activité en lien au thème de l'appréciation de soi et de la diversité des personnes, basée sur votre propre dessin.

Revenons à l'illustration où Roseline danse avec les souris :

« À ton avis, qu'est-ce que Roseline avait de différent avec ses frères et sœurs mis à part la couleur de sa fourrure ? ».

(Les réponses possibles incluent : elle est spontanée, têtue (n'en fait qu'à sa tête ou comme elle pense), aime danser et faire des tours, aime se lier d'amitié avec tout le monde.)

- Mission : « Pensez à une situation au cours des six derniers mois ou de la dernière année où vous êtes bien débrouillé, où vous avez remarqué que vous êtes un peu différent de vos camarades de classe, des autres enfants, de vos frères et sœurs ou cousins ... Dessinez-vous dans cette situation. Écrivez votre nom sur l'image. (Exemple : un enfant se dessine dans le bain, immergé dans un livre, tandis que les enfants jouent à des jeux de balle autour de lui.)

- Les élèves se présentent leurs travaux en groupes de quatre : que montre l'image ? En quoi sont-ils parfois différents des autres enfants ?

- Pour chaque groupe de quatre, un élève (par exemple, celui dont le nom a le moins de lettres) présente un dessin (pas le sien) : de qui est-il ? Que montre l'image ? En quoi est-il / elle différent (e) des autres enfants parfois ?

- À la fin accrochez les dessins dans la salle de classe.

Autres suggestions pour l'enseignement (en allemand)

Modèle pédagogique : « Roseline le petit chat » (PH Salzburg)

http://www.phsalzburg.at/fileadmin/PH_Dateien/Dateien_Zentren/DIVI/Lesen_Diversitaet/PDFs/08